Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS COMPTABILITÉ ET GESTION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://formationbtscg.fr/assets/annales/bts-cg/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CG - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les rapports entre solitude, autonomie et liens sociaux. Il présente la solitude comme un espace d'intimité et de connaissance de soi, mais aussi comme une expérience qui s'articule avec la vie collective et le repos.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature et procédés	Solitude et individu	Lien social et équilibre
1. Olivier Remaud, essai, 2017	Exemples concrets, références philosophiques, oppositions.	Le retrait stimule créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature favorise le ressourcement.	La solitude est une pause, non une rupture : on retrouve ensuite la société.
2. Sébastien Dupont, article, 2013	Argumentation, référence à Merleau-Ponty et critique du développement personnel.	L'individu ne devient autonome qu'en s'appuyant sur des liens sécurisants.	Solitude et communication sont deux moments liés ; l'indépendance absolue est une fiction.
3. Edward Abbey, récit autobiographique, 1968	Récit à la première personne, ironie, contrastes et énumérations.	Le désert offre une expérience de retrait, mais l'isolement prolongé déséquilibre le narrateur.	Il désire retrouver les foules et les échanges urbains : il choisit l'alternance.
4. Sénèque, texte philosophique, Ier siècle	Conseils, comparaison, exemples historiques.	Le retrait, le repos et la nature restaurent l'esprit.	Alterner solitude et société permet de préserver l'équilibre.
Confrontation	Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement sans exclure les relations sociales ? Plan : 1. Le retrait nourrit l'autonomie et régénère l'individu. 2. Le lien social demeure nécessaire et complète la solitude.		

La solitude choisie offre un espace d'intimité où l'individu développe autonomie, créativité et connaissance de soi. Le retrait et le contact avec la nature permettent aussi de se ressourcer et de retrouver son équilibre. Toutefois, l'isolement ne saurait constituer un idéal permanent : l'individu se construit grâce à des relations sécurisantes, et l'indépendance absolue demeure illusoire. La société peut certes troubler l'esprit, mais ses échanges sont également désirés et nécessaires. Alterner retrait, repos et vie collective permet ainsi de préserver l'équilibre personnel tout en maintenant le lien avec autrui.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Solitude choisie et vie sociale se complètent : leur alternance favorise le ressourcement, l'autonomie et l'épanouissement de l'individu.

2. Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles

La question invite à examiner si la société permet à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Les qualités personnelles se développent-elles malgré les contraintes sociales ou grâce aux relations ? La société y contribue si elle soutient l'autonomie et respecte le besoin de recul.

D'après Sébastien Dupont, l'individu se construit avec autrui et grâce aux institutions, notamment l'éducation. L'école transmet des savoirs et apprend la coopération. Dans *La Peste* de Camus, l'action collective révèle le courage et la solidarité.

Pourtant, les normes et les jugements du groupe peuvent brider l'expression de soi. Olivier Remaud montre que la solitude nourrit créativité et connaissance personnelle. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale; après son séjour désertique, Edward Abbey désire retrouver la foule.

Ainsi, la société aide chacun à révéler ses qualités lorsqu'elle offre des liens sécurisants sans imposer le conformisme et ménage des espaces de liberté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société favorise les liens et l'autonomie sans imposer le conformisme, et laisse place au recul personnel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient indiqué sur le sujet. Intitulée « Seuls avec tous », elle demande une synthèse objective d'un corpus de quatre textes sur solitude et société, puis une écriture personnelle argumentée sur la capacité de la société à favoriser les qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit grâce aux liens sociaux et à l'appui d'institutions et de relations sécurisantes.
- Solitude et vie collective peuvent se compléter plutôt que constituer des choix opposés.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans introduire votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour d'idées communes et de nuances, plutôt que de résumer les textes successivement.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse claire et étayez-la par le corpus et des exemples pertinents.
- Répartissez les quatre heures entre les deux parties et gardez du temps pour relire vos productions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre textes, puis construisez un plan thématique. Reformulez les arguments avec objectivité et concision, en reliant les documents plutôt qu'en les résumant l'un après l'autre.

Q : Comment mobiliser les textes dans l'écriture personnelle ?

Servez-vous des textes comme appuis à votre réflexion, sans vous limiter à les résumer. Répondez clairement à la question, développez des arguments cohérents et ajoutez des exemples issus de vos lectures et connaissances personnelles.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de durée distincte pour chaque partie. Vous disposez de quatre heures au total : répartissez-les selon le travail demandé, préparez vos plans et réservez du temps pour relire chacune de vos productions.

Q : Quel barème est indiqué et quelles consignes faut-il respecter ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://formationbtscg.fr/assets/annales/bts-cg/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CG - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Comptabilité et Gestion : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.